

INDICE

Presentazioni	5
Nota editoriale	33
<i>Comum Aeternum. Cultura politica ed artistica, élites ed istituzioni nella Como del XVIII e XIX secolo,</i> di Giorgio La Rosa	37
<i>L'intervento dello Stato sulla società civile: l'istruzione professionale a Como nella seconda metà del '700,</i> di Mario Scazzoso	91
<i>L'Immagine del palazzo: scelte iconografiche e iconologiche di Giovanni Battista Giovio,</i> di Andrea Spiriti	123
<i>Tra Klopstock e Foscolo. La mediazione culturale di Giovanni Battista Giovio,</i> di Gianmarco Gaspari	157
<i>Fonti e documentazioni della biblioteca comunale di Como tra Settecento e Ottocento,</i> di Chiara Milani	193
<i>Uno scienziato alle prese con la ragion di Stato. Alessandro Volta tra Rivoluzione e Restaurazione,</i> di Barbara Arcari	209

<i>Romanticismo e politica nel tradizionalismo di Cesare Cantù. Persistenze del cattolicesimo borromesco nel Comasco</i> , di Alessandro De Servi	269
<i>Il pensiero politico dell'«Anonimo lombardo»: Luigi Torelli e il progetto delle «tre Italie»</i> , di Stefano B. Galli	339
<i>Como e il Cantone Ticino nel 1848: il ruolo della tipografia elvetica di Capolago</i> , di Mariacristina Scalcinati	369
Indice dei nomi	391